

musicale.

Audrey Ochoa

Afterthought

Chronograph Records

[<http://audreyochoa.com>]

Profitant de son passage, en juin dernier, au Festival international de jazz de Montréal, la tromboniste Audrey Ochoa invite les amateurs de jazz à redécouvrir son deuxième album en carrière, lancé originalement en 2017, mais de nouveau disponible depuis peu. Reconnue comme une étoile montante de la scène jazz canadienne, celle-ci fait l'objet de nombreuses éloges. Le légendaire PJ Perry l'a décrit, en effet, comme «*un véritable talent*» et son mentor, le tromboniste Hugh Fraser, comme «*une artiste émergente inspirée et inspirante*». Il suffit d'ailleurs de l'écouter sur les sept pièces de cet album qui a été consacré «Jazz Recording of the Year», aux Edmonton Music Awards en 2018, pour constater que la dame a effectivement beaucoup de talent.

J.u.D.

Forever Yours

Foreseen Entertainment / eOne Music

[www.facebook.com/judrick.saintfleur]

Originaire, le saviez-vous?, de Deux-Montagnes, selon ce qu'il est possible de lire sur sa page Facebook, J.u.D., de son vrai nom Judrick St-Fleur, est devenu un DJ incontournable du «nightlife» de Montréal, où il habite maintenant. Celui-ci en fait la démonstration sur son plus récent album qui comporte huit pièces sur lesquelles il mélange adroitement le R&B, le *trap*, le *chillwave* et le *house*, pour créer une